

Муниципальное автономное учреждение дополнительного
образования города Набережные Челны «Детская школа искусств №13(татарская)»

Рассмотрено

на заседании МО
преподавателей эстрадно-
джазового отделения
от 29.08.2023 г. Протокол № 1
руководитель МО
М.Д.Бакшандаева
«29» августа 2023 г.

Согласовано

заместитель директора
по УР

Э.Г.Салимова
«31» августа 2023г.

Принято

на педагогическом совете
от 29.08.2023 г. протокол № 1
директор МАУДО «ДШИ № 13
(Т)» Л.Е.Кондакова
«31» августа 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету
«Инструментальное исполнительство»

для 5 класса

на 2023/2024 учебный год

Составитель:

Бакшандаева М.Д., преподаватель
музыкально-теоретических дисциплин

Пояснительная записка

Рабочая программа «Инструментальное исполнительство» для пятого класса разработана на основе дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы по учебному предмету «Инструментальное исполнительство», принятой педагогическим советом от 29.08.2023 года, протокол № 1. Обучение ведется два раза в неделю в форме индивидуальных занятий по 1 академическому часу. Всего 67 часов, из них 2 часа отводится на контрольные уроки в конце I и III четверти, 2 часа на зачет в конце III и IV четверти. По окончании курса обучения проводится итоговая аттестация.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Завершив курс обучения, ученик 5 класса должен

знать:

- тональности до 5 знаков при ключе
- формообразующие элементы
- основные музыкальные жанры и их характеристики

уметь:

- подбирать на инструменте мелодии, аккомпанемент
- импровизировать по заданным гармоническим схемам
- импровизировать, используя жанровые, образные клише
- анализировать структуру, средства музыкальной выразительности, характер, жанр, стилевые особенности прослушанного произведения

владеть навыками:

- подбора на инструменте
- импровизации в различных жанрах
- импровизации с использованием различных фактурных клише
- чтения с листа по эстрадно-джазовым обозначениям

Содержание учебного предмета

Тема1.Повторение. Импровизации по гармонической схеме.

Теория.Правила построения гармонических схем.

Практика.Импровизации в ранее изученных жанрах с усложнением фактуры, тонального плана.

Тема2. Импровизации по гармонической схеме с применением Д7.

Теория.Правила использования Д7 в музыкальных построениях.

Практика.Импровизации в пройденных жанрах с использованием Д7 в заключении и в середине построения.

Тема3.Импровизации по гармонической схеме с использованием мелодической фигурации по блюзовой гамме.

Теория.Разновидности мелодических фигураций.

Практика.Собственные импровизации учащихся в форме джазового квадрата с использованием ранее изученных приемов мелодической фигурации.

Тема4. Освоение фактуры с разложенным аккомпанементом.

Теория.Понятие разложенной фактуры. Виды. Правила исполнения.

Практика.Изучение разных вариантов разложенной фактуры. Работа над постановкой и движением левой руки. Транспонирование. Игра в разных жанрах (колыбельной, ноктюрна, прелюдии). Импровизация мелодий с данной фактурой.

Тема5.Освоение фактуры рок-н-ролла.

Теория. Характеристика жанра рок-н-ролл. Фактура.

Практика.Изучение фактуры жанра рок-н-ролл. Работа над левой рукой, а также в комбинации с правой. Транспонирование.

Тема6. Повторение. Импровизации по гармонической схеме. Фактура с разложенным аккомпанементом.

Теория.Правила построения гармонических схем.Понятие разложенной фактуры. Виды.

Практика.Повторение материала 1 четверти.Использование более сложных видовгармонических схем, разложенных фактур.

Тема7.Импровизации по «золотой» секвенции.

Теория.Понятие «золотая» секвенция.

Практика.Продолжениезнакомства с «золотой» секвенцией. Транспонирование в пройденные тональности. Импровизации различных мелодий на ее основе.

Тема8.Жанр прелюдии.

Теория.Характеристика жанра, его особенности.

Практика.Знакомство с жанром прелюдии, ее фактурными и выразительными особенностями. Сочинение и импровизация в данном жанре.

Тема9.Жанр джазовой баллады.

Теория.Характеристика жанра, его особенности.

Практика.Знакомство с жанром джазовой баллады, ее фактурными и выразительными особенностями. Сочинение и импровизаций в данном жанре.

Тема10.Повторение. Жанр прелюдии. Жанр джазовой баллады.

Теория.Характеристика жанров.

Практика.Повторение материала 2 четверти. Импровизации в пройденных жанрах.

Тема11.Звукоизобразительные сюжеты для импровизаций и сочинений.

Теория. Понятие звукоизобразительности в музыке.

Практика. Изучение различных приемов звукоизобразительности с целью их использования в собственных сочинениях и импровизациях.

Тема12.Жанр менуэта.

Теория.Характеристика жанра, его особенности.

Практика.Продолжениезнакомства с жанром менуэта, его фактурными и выразительными возможностями, а также эпохой в которой он существовал.

Тема13.Фактура баллады.

Теория.Характеристика жанра, его особенности.

Практика.Знакомство с жанром баллады, ее фактурными и выразительными возможностями, а также эпохой, в которой он существовал.

Тема14.Фактурное клише «Птичий гвалт».

Тональности до 5 знаков.

Теория. Понятие звукоизобразительности в музыке.

Практика.Использование фактуры «Птичий гвалт» как средства звукоизобразительности в собственных сочинениях.

Тема15.Повторение. Звукоизобразительность в музыке.

Теория. Понятие звукоизобразительности в музыке.

Практика.Повторение материала пройденного в 3 четверти.

Тема16.Жанр романса.

Теория.Характеристика жанра, его особенностей.

Практика.Знакомство с жанром романса и его особенностями. Сочинение и импровизации в данном жанре.

Тема17.Сочинение собственных фактурных клише.

Теория.Правила оформления собственных клише.

Практика.Создание сочинений и импровизаций с использованием собственных фактурных клише.

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	сент.	01-09	урок	1	Повторение. Импровизации по гармонической схеме.	4к	Беседа, практические упражнения
2.	сент.	01-09	урок	1	Повторение. Импровизации по гармонической схеме.	4к	Беседа, практические упражнения
3.	сент.	01-09	урок	1	Импровизации по гармонической схеме с применением Д7.	4к	Педагогическое наблюдение, практические упражнения
4.	сент.	11-16	урок	1	Импровизации по гармонической схеме с применением Д7.	4к	Педагогическое наблюдение, практические упражнения
5.	сент.	11-16	урок	1	Импровизации по гармонической схеме с применением Д7.	4к	Педагогическое наблюдение, практические упражнения
6.	сент.	18-23	урок	1	Импровизации по гармонической схеме с применением Д7.	4к	Педагогическое наблюдение, практические упражнения
7.	сент.	18-23	урок	1	Импровизации по гармонической схеме с использованием мелодической фигуры по блюзовой гамме.	4к	Педагогическое наблюдение, практические упражнения
8.	сент.	25-30	урок	1	Импровизации по гармонической схеме с использованием мелодической фигуры по блюзовой гамме.	4к	Педагогическое наблюдение, практические упражнения
9.	сент.	25-30	урок	1	Освоение фактуры с разложенным аккомпанементом.	4к	Педагогическое наблюдение, практические упражнения
10.	окт.	02-07	урок	1	Освоение фактуры с разложенным аккомпанементом.	4к	Беседа, практические упражнения
11.	окт.	02-07	урок	1	Освоение фактуры с разложенным аккомпанементом.	4к	Педагогическое наблюдение, практические упражнения
12.	окт.	09-14	урок	1	Освоение фактуры с разложенным аккомпанементом.	4к	Педагогическое наблюдение, практические упражнения

13.	окт.	09-14	урок	1	Освоение фактуры рок-н-ролла	4к	Педагогическое наблюдение, практические упражнения
14.	окт.	16-21	урок	1	Освоение фактуры рок-н-ролла	4к	Педагогическое наблюдение, практические упражнения
15.	окт.	16-21	урок	1	Освоение фактуры рок-н-ролла	4к	Педагогическое наблюдение, практические упражнения
16.	окт.	23-28	урок	1	Освоение фактуры рок-н-ролла	4к	Педагогическое наблюдение, практические упражнения
17.	окт.	23-28	Контрольный урок.	1	Игра разнохарактерных зарисовок.	4к	Практические задания
18.	нояб.	07-11	урок	1	Повторение. Импровизации по гармонической схеме. Фактура с разложенным аккомпанементом.	4к	Педагогическое наблюдение, практические упражнения
19.	нояб.	07-11	урок	1	Повторение. Импровизации по гармонической схеме. Фактура с разложенным аккомпанементом.	4к	Педагогическое наблюдение, практические упражнения
20.	нояб.	13-18	урок	1	Повторение. Импровизации по гармонической схеме. Фактура с разложенным аккомпанементом.	4к	Педагогическое наблюдение, практические упражнения
21.	нояб.	13-18	урок	1	Импровизации по «золотой» секвенции.	4к	Педагогическое наблюдение, практические упражнения
22.	нояб.	20-25	урок	1	Импровизации по «золотой» секвенции.	4к	Беседа, практические упражнения
23.	нояб.	20-25	урок	1	Импровизации по «золотой» секвенции.	4к	Беседа, практические упражнения
24.	нояб.-дек.	27-02	урок	1	Импровизации по «золотой» секвенции.	4к	Педагогическое наблюдение, практические упражнения
25.	нояб.-дек.	27-02	урок	1	Жанр прелюдии	4к	Педагогическое наблюдение, практические упражнения

26.	дек	04-09	урок	1	Жанр прелюдии.	4к	Педагогическое наблюдение, практические упражнения
27.	дек	04-09	урок	1	Жанр прелюдии.	4к	Педагогическое наблюдение, практические упражнения
28.	дек.	11-16	урок	1	Жанр прелюдии.	4к	Педагогическое наблюдение, практические упражнения
29.	дек.	11-16	урок	1	Жанр джазовой баллады.	4к	Педагогическое наблюдение, практические упражнения
30.	дек.	18-23	урок	1	Жанр джазовой баллады.	4к	Педагогическое наблюдение, практические упражнения
31.	дек.	18-23	урок	1	Жанр джазовой баллады.	4к	Педагогическое наблюдение, практические упражнения
32.	дек.	25-29	урок	1	Жанр джазовой баллады.	4к	практические упражнения
33.	дек.	25-29		1	Зачет	4к	Прослушивание
34.	январь.	09-13	урок	1	Повторение. Жанр прелюдии. Жанр джазовой баллады.	4к	практические упражнения
35.	январь.	09-13	урок	1	Повторение. Жанр прелюдии. Жанр джазовой баллады.	4к	практические упражнения
36.	январь.	15-20	урок	1	Звукоизобразительные сюжеты для импровизаций и сочинений.	4к	практические упражнения
37.	январь.	15-20	урок	1	Звукоизобразительные сюжеты для импровизаций и сочинений.	4к	практические упражнения
38.	январь.	22-27	урок	1	Звукоизобразительные сюжеты для импровизаций и сочинений.	4к	практические упражнения
39.	январь.	22-27	урок	1	Звукоизобразительные сюжеты для импровизаций и сочинений.	4к	практические упражнения
40.	январь.-фев.	29-03	урок	1	Жанр менуэта.	4к	практические упражнения

41.	январь-февраль	29-03	урок	1	Жанр менуэта.	4к	практические упражнения
42.	февраль	05-10	урок	1	Жанр менуэта.	4к	практические упражнения
43.	февраль	05-10	урок	1	Жанр менуэта.	4к	практические упражнения
44.	февраль	12-17	урок	1	Фактура баллады.	4к	практические упражнения
45.	февраль	12-17	урок	1	Фактура баллады.	4к	практические упражнения
46.	февраль	19-25	урок	1	Фактура баллады.	4к	Беседа, практические упражнения
47.	февраль-март	26-02	урок	1	Фактура баллады.	4к	практические упражнения
48.	февраль-март	26-02	урок	1	Фактура баллады.	4к	Беседа, практические упражнения
49.	март	04-09	урок	1	Фактурное клише «Птичий гвалт». Тональности до 5 знаков.	4к	Педагогическое наблюдение, практические упражнения
50.	март	11-16	урок	1	Фактурное клише «Птичий гвалт». Тональности до 5 знаков.	4к	Педагогическое наблюдение, практические упражнения
51.	март	11-16	урок	1	Фактурное клише «Птичий гвалт». Тональности до 5 знаков.	4к	Педагогическое наблюдение, практические упражнения
52.	март	18-22	урок	1	Фактурное клише «Птичий гвалт». Тональности до 5 знаков.	4к	Педагогическое наблюдение, практические упражнения
53.	март	18-22	Контрольный урок	1	Игра разнохарактерных зарисовок.	4к	Педагогическое наблюдение, практические упражнения
54.	апрель	01-06	урок	1	Повторение. Звукоизобразительность в музыке.	4к	практические упражнения
55.	апрель	01-06	урок	1	Повторение. Звукоизобразительность в музыке.	4к	Опрос, практические упражнения
56.	апрель	08-13	урок	1	Повторение. Звукоизобразительность в музыке.	4к	практические упражнения
57.	апрель	08-13	урок	1	Жанр романса.	4к	Опрос, практические упражнения
58.	апрель	15-20	урок	1	Жанр романса.	4к	практические упражнения

59.	апр.	15-20	урок	1	Жанр романа.	4к	Опрос, практические упражнения
60.	апр.	22-27	урок	1	Жанр романа.	4к	практические упражнения
61.	апр.	22-27	урок	1	Жанр романа.	4к	Опрос, практические упражнения
62.	апр.-май	29-04	урок	1	Жанр романа.	4к	практические упражнения
63.	май	06-11	урок	1	Сочинение собственных фактурных клише.	4к	Опрос, практические упражнения
64.	май	13-18	урок	1	Сочинение собственных фактурных клише.	4к	практические упражнения
65.	май	13-18	урок	1	Сочинение собственных фактурных клише.	4к	Опрос, практические упражнения
66.	май	20-25	урок	1	Сочинение собственных фактурных клише.	4к	практические упражнения
67.	май	20-25		1	Зачет	4к	прослушивание
Всего – 67 часов							
	май	27		1	Аттестация по завершении освоения программы	4к.	прослушивание

ВНЕКЛАССНАЯ РАБОТА

№ п/ п	Отделение	Дата	Место проведения	Ответственные
1.	Школьный фотоконкурс «Мой любимый учитель»	Октябрь 2023г.	ДШИ №13(т) филиалы	Сунгатова Э.Ф,
2.	Музыкальная гостиная для учащихся старших классов школ города «Мелодии осени»	Ноябрь 2023г	ДШИ №13 (т)	Бакшандаева М.Д.
3.	Новогоднее оформление кабинетов	Декабрь 2022г	ДШИ №13 (т)	Педагоги отдела
4.	Музыкальная гостиная для учащихся старших классов школ города «Здравствуй Новый год»	Январь 2023г	ДШИ №13 (т)	Педагоги отдела
5.	Школьный конкурс по импровизации «Творческая мастерская»	Декабрь 2023г	ДШИ №13 (т)	Бакшандаева М.Д.
6.	Отчетный концерт отдела	Декабрь 2023г	ДШИ №13 (т)	Педагоги отдела
7.	Городской концерт «Творческий микс»	Декабрь 2023г	ДМШ №6	Педагоги отдела
8.	Организация и участие в проведении концертной программы школы.	Апрель 2024 г	ДШИ №13(т)	Бакшандаева М.Д.
9.	Школьный этап конкурса по импровизации и композиции, в рамках конкурса татарского искусства «Мон чишмесе»	Март 2024 г	ДШИ №13(т)	Бакшандаева М.Д.
10.	Республиканский конкурс по импровизации и композиции, в рамках конкурса татарского искусства «Мон чишмесе»	Март 2024 г	ДШИ №13(т)	Бакшандаева М.Д.
11.	Выпускной вечер	Май 2024 г	ДШИ №13(т)	Сунгатова Э.Ф,
12.	Городской концерт «Творческий микс»	Май 2024 г	ДМШ №6	Педагоги отдела
13.	Отчетный концерт «Ура! Каникулы!»	Май 2024 г	ДШИ №13(т)	Педагоги отдела